



CONGRÈS
BORÉAL

44^e édition

Invité d'honneur
Alain Bergeron

Invité.e.s
Dave Côté
Fannie Demeule
Mérodie Joseph
J.D. Kurtness

ÉVOLUTION(S)

20, 21 et 22 septembre 2024
Collège de Bois-de-Boulogne

Congrès Boréal

Congrès littéraire de science-fiction, fantastique et fantasy



Alain Bergeron

Figure de proue de la SFFQ depuis maintenant des décennies, Alain Bergeron est un incontournable de la littérature québécoise de science-fiction.

Détenteur d'une maîtrise en sociologie et d'une maîtrise en administration publique, M. Bergeron a fait ses débuts comme auteur de science-fiction en 1978 avec la publication de son roman *Un été de Jessica*, repris en feuilleton dans *Le Soleil* de Québec. Il a reçu le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois (précurseur du prix Jacques-Brossard) à deux reprises : en 1998, pour son recueil de nouvelles *Corps-machines et rêves d'anges* et son roman fantastique *L'Ennemie*, et en 2004, pour son roman *Phaos*. Au moment de sa retraite, en 2008, il était secrétaire général du Conseil de la science et de la technologie.

Il a publié en 2023 *Le Silène Assassiné* aux Éditions Alire. Le roman uchronique a gagné le prix Jacques-Brossard 2024, accompagné d'une bourse de 3000\$.

INVITÉ.E.S



Dave Côté

Dave Côté a publié sa première nouvelle dans *Brins d'Éternité* en 2009, suivi rapidement d'un texte dans la revue *Solaris* en 2010. Écrivain très prolifique, il n'a jamais cessé d'écrire, publiant une quantité innombrable de nouvelles, principalement de science-fiction.

M. Côté a aussi contribué à plusieurs recueils de nouvelles, tous publiés chez Les Six Brumes. Son recueil *Nés comme ça* et ses nouvelles *Ma station de métro* et *Dans un bol*, publiés en 2018, lui ont valu le prix Jacques-Brossard 2019.

Son prochain roman, intitulé *Overcity*, paraîtra aux éditions Les Six Brumes en automne 2024.



Fanie Demeule

Détentrice d'un doctorat en études littéraires, Fanie Demeule est romancière, nouvelliste, scénariste et éditrice. Elle a commencé en grand sa carrière d'autrice avec le roman *Déterrer les os*, publié en 2016 aux éditions Hamac.

Son roman *Highlands*, publié en 2021 chez Québec Amérique, a remporté le prix Jacques-Brossard 2022, ainsi que le prix des Horizons imaginaires 2022. Ce roman québécois raconte l'histoire de voyageuses parcourant les Highlands d'Écosse.



Mélodie Joseph

Mme Joseph a commencé sa carrière d'écrivaine en grande pompe en 2023, avec *La respiration du ciel*, premier tome de la série *La semeuse de vents*, publié chez VLB éditeur. Ce roman afrofuturiste raconte l'histoire d'Olive, une enfant amnésique ayant survécu aux brumes toxiques de terres qui lui sont inconnues. Grâce à son riche et vaste monde profondément empreint de magie, le livre a connu un tel succès que Gallimard l'a republié en avril 2024 au format poche.

Elle a publié en janvier 2024 le deuxième tome de la série, *La Chèvre Noire*, toujours chez VLB éditeur. On y retrouve Olive et son amie Astra, maintenant membres de l'équipage du vaisseau volant éponyme.



J.D. Kurtness

Native du Saguenay-Lac-Saint-Jean, J.D. Kurtness est venue à Montréal pour étudier les microbes, mais elle a bifurqué vers la littérature et l'informatique. Elle a publié une dizaine de nouvelles et trois romans : *De vengeance* (2017), *Aquariums* (2019) et *La vallée de l'étrange* (2023). À la fois scientifiques et humanistes, ses écrits explorent notre relation avec la technologie et le territoire. Cette autrice ilnue est traduite en anglais, en allemand et bientôt en arabe.

Accueil / Lancement des Six Brumes

18h00 - Salle Hubert-Reeves
Animation : Comité organisateur

Cérémonie d'ouverture

19h00 - Salle Hubert-Reeves
Mot de bienvenue, présentation/interview de l'invité d'honneur et des invité.e.s.

Les grands anciens racontent... quelques anecdotes pour les 50 ans de Solaris.

19h45 - Salle Hubert-Reeves
Animation : Francine Pelletier
Participants : Hugues Morin, Jean Pettigrew, Daniel Sernine, Élisabeth Vonarburg (Norbert Spehner à distance)
Depuis la fondation du fanzine Requiem en 1974 par Norbert Spehner jusqu'au relais par les Éditions Alire en 2000, nombreux sont les écrivains, critiques, chercheurs qui se sont succédé pour animer la revue devenue Solaris en 1979. Venez les entendre raconter l'histoire de la plus vieille revue d'imaginaire en français dans le monde!

La barque, bientôt sur vos écrans!

20h30 - Salle Hubert-Reeves
Suite à la première édition de notre concours de nouvelles, le film «La barque» a été tourné au printemps dernier. Où en est rendu ce projet? Célébrons cette collaboration unique entre la littérature et le cinéma!

Concours d'écriture sur place de SFSF Boréal

Toute la journée - Place centrale
Responsable : Isabelle Piette
Durant toute la journée du samedi, vous aurez 60 minutes pour écrire une nouvelle de science-fiction, de fantasy ou de fantastique à partir des contraintes que nous vous fournirons sur place. Pour participer, présentez-vous à la table d'accueil - nous fournissons crayon et papier! Deux prix seront remis, pour auteurices débutants et chevronnés. Les textes gagnants seront publiés dans la revue Solaris! Récupérer votre enveloppe à l'accueil

Jeux de société

Toute la journée - Place centrale
Responsable : Joris Lapierre- Meilleur
Vous aimeriez socialiser ou découvrir de nouveaux jeux avec des boréaliens? On vous attend à la place centrale du collège afin de vous divertir en bonne compagnie.

Parentalité et création

9h00 - Salle S-106/S-112
Animation : Geneviève Blouin
Panélistes : Josée Bérubé, Ayavi Lake, Guillaume Voisine
De l'auteurice célibataire à parent. Quels sont les impacts de devenir parent sur la création littéraire? Quels sont les apports de cette nouvelle réalité dans les écrits? Quels sont les enjeux associés? A-t-on plus de limites sur les thèmes abordés ou une conscience plus grande de certaines problématiques? Que dire de la différence entre la paternité et la maternité? Venez entendre des auteurices discuter de maternité et de création.

Romantasy

9h00 - Salle S-129
Animation : Jeanne Corvellec
Panélistes : Jenofa G, Rebecca Lecours
Qu'est-ce que la romantasy? Nouveau sous-genre, ou simple remise au goût du jour de la romance fantasy traditionnelle? Avec nos panélistes, nous explorerons les raisons (et les conséquences?) possibles de ce récent engouement pour un genre de niche qui a longtemps eu du mal à se faire une vraie place, autant parmi le lectorat de SFFF que parmi celui de la romance (ou roman sentimental).

Compétition de discours publics Thème: Évolution(s)

9h00 à 11h00 - Salle S-126
Animation : Marie-Ève Boucher
Vous aimez parler devant un groupe? Vous êtes un raconteur hors pair? Vous pouvez nous faire pleurer en lisant une recette de cuisine? Ce concours est pour vous. Dans le cadre du congrès Boréal, vous devrez présenter un « discours » de maximum trois minutes ayant pour thème l'évolution(s). Vous pouvez choisir une tonalité plutôt ludique ou scientifique, un slam ou un poème, ou toute autre forme que vous inspire ce thème, que vous devez d'ailleurs prendre au sens large.

Chaque participante et participant devra discourir à tour de rôle pendant trois minutes et l'assistance votera ensuite pour ses deux oratrices ou orateurs préféré.es (soit une étudiante ou un étudiant du Collège de Bois-de-Boulogne et une oratrice ou un orateur participant au congrès). Un prix sera remis aux deux gagnantes ou gagnants.

Scènes d'action et de combat :

écrire avec efficacité et intensité

10h00- Salle S-106/ S-112

Animation : Dave Côté

Panélistes : Alain Bergeron, Francine Pelletier, Jean-Louis Trudel

L'action et le combat, d'abord associés au genre épique, sont maintenant vus comme des scènes (comme au cinéma) qui convoquent tous les sens. Grâce à nos invité.e.s.es, découvrez comment écrire l'action et le combat de manière efficace, intense et signifiante pour votre histoire.

Vivre de la littérature

10h00- Salle S-129

Animation : Natasha Beaulieu

Panélistes : Geneviève Blouin, Fanie Demeule, Mélodie Joseph

Est-ce possible de vivre de la littérature ? Comment faire pour être écrivain à temps plein et mettre du pain sur la table ? Est-ce même possible ? Quelles sont les autres avenues pour vivre de la littérature ? Venez entendre des perspectives différentes sur le sujet : de l'auteurice qui vit presque uniquement de ses écrits à l'auteurice qui diversifie ses avenues de vivre de la littérature en cumulant les contrats.

La fiction en région

11h00 - Salle S-106/ S-112

Animation : Raphaëlle B. Adam

Panélistes : Éric Gauthier, Ariane Gélinas, Joe Rivard

Comment le fait de vivre dans un milieu non métropolitain impacte-t-il la création des univers? En quoi cela affecte-t-il leur style, leurs habitudes, leurs manières d'écrire, les histoires qu'ils et elles choisissent de raconter?

Quand la science rencontre la fiction

11h00 - Salle S-129

Animation : Alain Ducharme

Panélistes : J.D. Kurtness, Isabelle Piette, Esther Rochon

Peut-on écrire de la science-fiction sans être scientifique de nos jours ? Les technologies et la science ont beaucoup évolué. Comment est-il possible d'être crédible en 2024 en écrivant de la science-fiction, sans détenir un doctorat en physique quantique ?

Se faire éditer ou s'autoéditer ?

11h00 - Salle S-126

Venez rencontrer Michèle Laframboise qui parlera de ses expériences à compte d'auteur, avec éditeur ou en auto-édition. Vous apprendrez les avantages et les inconvénients de ces différentes méthodes de publications.

Lancement de Brin Éternité

Dîner - Zone Librairie

L'intelligence artificielle : quand la fiction devient réalité

13h30 - Salle S-106/S-112

Animation : Andréane Sabourin Laflamme

Panélistes : Alain Bergeron, Alain Ducharme, Yves Meynard

Explorée dans plusieurs oeuvres de science-fiction, l'intelligence artificielle est maintenant accessible d'un seul clic de souris. Qu'en pensent les auteurs de genre? Est-ce un atout à la rédaction et à la promotion des oeuvres, ou une menace à la créativité et à l'intégrité? Que peut-on extrapoler à propos du rôle que jouera l'intelligence artificielle dans les années ou décennies à venir?

Évolution des mentalités et des tabous

13h30 - Salle S-129

Animation : Myrtô Dutrisac

Panélistes : Natasha Beaulieu, Fanie Demeule, Éric Gauthier

Les mentalités changent, la société évolue. Y a-t-il des thèmes qu'il faut dorénavant éviter ou aborder avec plus de sensibilité? Ou bien, au contraire, l'ouverture est plus grande que jamais pour parler de choses qui étaient auparavant balayées sous le tapis? Venez écouter les différents enjeux éthiques sous-jacents à ces questions.

Comment peaufiner son texte ? Atelier pratico-pratique ! (2 h)

13h30 - Salle S-126

Animation : Withney St-Onge B.

Atelier d'écriture sans prétention. Cohérence, style, grammaire... alouette ! À l'écran sera projeté un texte que nous peaufinerons ensemble à l'aide d'une méthode rigoureuse. À noter que ce n'est pas LA meilleure méthode : c'en est une parmi tant d'autres. Elle provient de l'expérience d'une humble auteure ayant publié plusieurs romans au sein d'une maison d'édition et ayant lu plusieurs ouvrages sur le sujet. Repartez de l'atelier avec un aide-mémoire, des suggestions de lectures, d'outils et des idées pour peaufiner vos textes.

Peut-on encore être original?

14h30 - Salle S-106/S-112

Animation : Célia Chalfoun

Panélistes : Dave Côté, Luc Dagenais, Elisabeth Vonarburg

La hantise d'un auteur : pondre un texte banal dont les thèmes ou les concepts ont déjà été surexploités. Or, les genres de l'imaginaire existent depuis des siècles et il est normal de se questionner : tout n'a-t-il pas déjà été écrit? Reste-t-il encore des choses à inventer ou des façons de faire pour pimenter nos écrits, afin d'éviter que le lecteur ne sombre dans l'ennui? Peut-on encore être original ?

Littérature jeunesse : état des lieux et évolutions possibles

14h30 - Salle S-129

Animation : Clélia Pulido-Ferrois

Panélistes : Annie Bacon, Pierre-Alexandre Bonin, Charles-Étienne Ferland

La littérature jeunesse a d'abord été un genre mineur avant d'accéder à la consécration que l'on connaît depuis les dernières décennies. Ne s'adressant plus seulement aux enfants, mais aussi aux adolescents, elle s'est imposée dans les rayons des librairies. Nos panélistes vont partager avec vous leur vision de la littérature jeunesse aujourd'hui et de ses évolutions possibles (en particulier dans le registre de l'imaginaire)!

Le transhumanisme de demain

15h30 - Salle S-106/S-112

Animation : Andréane Sabourin Laflamme

Panélistes : Alain Bergeron, Bernard Gilbert, Su J. Sokol

L'humain de demain évolue chaque jour, nous rapprochant de la science-fiction de jadis. Finirons-nous par cesser d'être humains, ou est-ce notre vision collective de l'humanité qui doit changer? Et quel avenir cela nous permet-il d'envisager pour notre espèce? Les panélistes aborderont la question aussi bien d'un point de vue littéraire que philosophique.

Laius fantastique sur l'évolution de ma haine des étiquettes

15h30 - Salle S-129

Animation : Guillaume Boudrias

Une montée de lait pédante portant sur l'évolution des genres imaginaires et du vocabulaire associé.

Match entre auteur-autrice et bêta-lecteur.ice speed dating

15h30 - Salle S-126

Animation : Clélia Pulido-Ferrois

Vous écrivez? Vous cherchez quelqu'un pour lire la première version de votre texte (et les suivantes !) et vous donner des commentaires pour l'améliorer?

Vous avez un grand sens critique, ou simplement le goût de découvrir des textes qui en sont au début de leur élaboration et de contribution à leur amélioration?

Alors n'attendez pas! Venez faire connaissance et peut-être trouver le parfait match!

Les courants contre-culturels de l'imaginaire et leurs dialogues

16h30 - Salle S-106/S-112

Animation : Guillaume Boudrias

Panélistes : Geneviève Blouin, Jean-Louis Trudel

La science-fiction a souvent été un véhicule de critique sociale. Au steampunk, une esthétique glorifiant une révolution industrielle optimiste, on a répondu par le cyberpunk, reprise grimdark et parfois nihiliste des thèmes du progrès. À celui-ci on a répondu par le hopepunk ou le solarpunk, pour se donner le droit de rêver. Tous ces courants littéraires existent encore, et à ceux-ci s'ajoutent tous les jours des oeuvres imaginaires subsversives, révoltées, ou tout simplement conscientes de la culture qui leur donne naissance. Les panélistes en discutent.

Conférence: L'eugénisme est-il un progressisme?

Le destin de l'humanité, du social-darwinisme au faisceau TESCREAL

16h30 - Salle S-129

Conférencier : Alexandre Cloutier

Il est commun aujourd'hui d'associer la pensée raciste aux populations conservatrices et sous-éduquées (les « déplorables »). Or, c'est ignorer que des penseurs réputés et dits en avance sur leur temps, de Darwin à Nick Bostrom, ont défendu des thèses eugénistes ou racistes au nom de l'avancement de l'humanité. Le double objectif de cette présentation est de faire apparaître le fil conducteur reliant le social-darwinisme au « faisceau TESCREAL » et d'expliquer de comment ces idéologies ont pu se réclamer de façon crédible d'une forme de progressisme, ralliant ainsi au passage un nombre considérable d'individus des classes supérieures à leurs vues.

Un agent littéraire, qu'est-ce que ça mange en hiver?

16h30 - Salle S-129

Les agents littéraires demeurent des créatures rares et mystérieuses dans le milieu du livre francophone, mais il y en a quelques-uns qui peuvent être aperçus durant le congrès ! C'est le cas de Mathieu Lauzon-Dicsó, qui pilote la division littéraire dédiée aux genres de l'imaginaire de l'Agence Omada, à Montréal. Venez vous entretenir avec lui dans un contexte informel pour en apprendre plus sur le métier qu'il exerce.

Maltraitement de texte

19h30 - Espace Hubert-Reeves

Animation : Yves Meynard

L'animateur lit un extrait d'un passage authentique d'un mauvais roman de SF. Les panélistes proposent alors chacun une suite possible; une seule est vraie. Saurez-vous reconnaître la version originelle?

Projection - Bandes annonces

20h30 - Espace Hubert-Reeves

Animation : Christian Sauvé

Que nous réserve l'année 2025 en films de genre? Une présentation de bandes annonces de ceux-ci seront projetés sur grand écran.

L'imaginaire entre amis autour d'une table

10h00 - Salle S-129

Animation : Guillaume Boudrias

Panélistes : Cédric Ferrand, Stéphane Thériault

L'imaginaire occupe une grande place dans le domaine des jeux de rôle depuis leurs tout débuts. Comment leurs auteurs écrivent-ils des mondes qui seront animés par d'autres? Venez assister à une discussion entre créateurs!

Conférence: Penser le temps au Québec, hier et aujourd'hui

10h00 - Salle S-126

Conférencier: Caroline-Isabelle Caron

En Occident, le temps a une forme, une direction et une position bien spécifiques. Les humains qui y pensent et l'habitent tant bien que mal, reconstituant le passé, saisissant le présent et anticipant l'avenir. Au Québec, le temps se pense dans un régime historique bien à nous, qui se décline le plus souvent par la négative.

Comment ne pas faire un système de magie?

Guide pour créer une magie vivante et signifiante

11h00 - Salle S-106/S-112

Animation : Clélia Pulido-Ferrois

Panélistes : Dave Côté, Mélodie Joseph

La magie, incontournable dans la fantasy, peut être un véritable défi pour des auteur.ices débutants et même confirmés! Entre merveilleux, surnaturel et fantastique, elle a tout intérêt à être pensée au-delà des termes de «mécanique» et de «système» qui nous viennent du game design (Donjons et Dragons) et de la technique. Cohérence et logique ne s'opposent pas forcément au mystère et à l'équivoque pour la création de pratiques magiques qui servent la narration et le sens de l'histoire.

Boum! Crac! Pop! L'imaginaire en bande dessinée

11h00 - Salle S-129

Animation : Nicolas Vigneau

Panélistes : Jocelyn Boisvert, Ariane Gélinas

Désignée comme le « neuvième art », la bande-dessinée combine la littérature et l'art pictural pour établir une forme d'expression et un médium riche et dynamique. De l'adaptation d'œuvres en bande-dessinée à l'émergence de mangas québécois, comment la bande-dessinée se déploie-t-elle aujourd'hui dans notre foisonnant milieu de l'imaginaire?

DIMANCHE

Assemblée générale

9h00 - Salle S-106/S-112

Jeux de société

Toute la journée - Place centrale

Responsable: Joris Lapierre- Meilleur

Vous aimeriez socialiser ou découvrir de nouveaux jeux avec des boréaliens? On vous attend à la place centrale du collège afin de vous divertir en bonne compagnie.

Comment ne pas s'épuiser en tant qu'auteur.ice ?

10h00 - Salle S-106/S-112

Animation : Yves Meynard

Panélistes : Alain Bergeron, Talh  Briones, Frédérick Durand

Si voir ses livres  dit s est un rêve pour la plupart des écrivains, cela vient aussi avec son lot de défis, de pressions et de tâches supplémentaires, parfois inattendues. Comment, dans ces conditions, ne pas se brûler ni perdre la flamme qui nous animait au début? Nos invité.e.s vous font part de leur expérience, réflexions et tactiques pour durer dans ce métier exigeant qu'est l'écriture.

Conférence: Cinéma d'horreur des années 1980

11h00 - Salle S-126

Conférencier: Christian Sauvé

Le cinéma d'horreur a-t-il été à son meilleur durant les années 1980? Venez tout apprendre sur ce qui a mené au boom du genre pendant cette décennie, son impact sur le cinéma en général, et comment il a reflété une bien étrange décennie. En prime: les cent films d'horreur les plus marquants des années 1980.

Atelier de jeu de rôle

11h00 à 13h30 - Place centrale

Animateur: Stéphane Thériault

Vous aimeriez socialiser ou découvrir des nouveaux jeux avec des boréaliens? On vous attend à la place centrale du collège afin de vous divertir en bonne compagnie.

Discuter l'imaginaire

12h00 - Salle S-126

Animatrice: Mariane Cayer

Panélistes : Raphaëlle B. Adam, J.D. Kurtness et Marie-Hélène Sarrasin

Les autrices finalistes de la 9e édition du Prix des Horizons imaginaires se réunissent afin d'échanger sur leurs processus créatifs. Passant par les forces occultes, les robots à capacité émotionnelle et les avancées extrêmes de la technologie, le thème de l'imaginaire, bien que sous plusieurs formes, demeure le fil conducteur de leurs histoires. Comment font-elles pour rendre tangible une histoire pourtant impossible? Où puisent-t-elles leur inspiration? Comment savent-elles où s'arrêter? Toutes ces questions et plus encore les unis autour de cette table-ronde à ne pas manquer

Remise du prix Concours nouvelles du congrès Boréal

13h30 - Salle S-106/S-112

Animation : Alain Ducharme

Panélistes : Vanessa-Tatjana Beerli, Natasha Beaulieu, Geneviève Blouin

Le concours de nouvelles du congrès Boréal donnera l'opportunité à une autrice ou un auteur de voir son texte adapté à l'écran sous forme de court métrage. Retour sur les objectifs de ce concours avec les différents intervenant.e.s, et surtout annonce du texte lauréat!

Solaris et moi, ou l'impact de la revue sur la carrière de quelques écrivain.e.s

13h30 - Salle S-129

Animation : Francine Pelletier

Panélistes : Josée Bérubé, Luc Dagenais, Éric Gauthier, Isabelle Piette, Esther Rochon, Daniel Sernine, Jean-Louis Trudel

Ils y ont fait leurs débuts en tant qu'écrivain.e.s ou s'y sont épanouis... On l'a beaucoup écrit : Solaris a été un lieu de rassemblement pour des passionnés de science-fiction et de fantastique. Certains d'entre eux et elles nous racontent quel fut l'impact de Solaris sur leur carrière.

Cours de dessin à l'usage de l'écrivain

13h30 - Salle S-126

Animation : Talhi Briones

L'écriture n'est pas un art isolé des autres. Ce cours n'a pas pour but de vous apprendre à dessiner, mais bien vous expliquer des notions de graphisme, de design de personnages, de BD, et bien d'autres qui peuvent vous servir. En extra: conseils pour faire une bonne page couverture.

Écrire des personnages crédibles et qui évoluent

14h30 - Salle S-106/S-112

Animation : Marie-Ève Boucher

Panélistes : Célia Chalfoun, J.D Kurtness, Élisabeth Vonarburg,

Venez entendre parler des auteures au sujet de leurs personnages et des techniques qu'ils ont utilisées pour les faire évoluer à travers le récit. Pour qu'un personnage soit vraisemblable, il faut qu'il ait des envies propres, des objectifs, une quête. Comment faire pour que ces éléments soient bien dosés et dispersés tout au long de l'histoire ?

Cérémonie de clôture

15h30 - Salle S-106/S-112

Merci à nos partenaires!



les six brumes



ECHOFICTIONS

Éditions
N**o**buleuses

Librairie
Joie de Livre

B COLLÈGE DE
BOIS-DE-BOULOGNE



Conseil d'administration de SFSF Boréal Inc

Président: Alain Ducharme

Vice-président: Étienne Groleau

Secrétaire-trésorière: Rebecca Lecours

Administration: Guillaume Houle, Mariane Cayer, et Laurianne Bossé

Comité: Guillaume Boudrias, Jessica Bradette-Therrien, Jeanne Corvellec, Marie d'Anjou, Alain Ducharme, Étienne Groleau, Sarah Lauzon, Clélia Pulido-Ferrois, Nicolas Vigneau

Illustration de couverture: Émilie Léger