

43<sup>e</sup> édition

Congrès littéraire de  
science-fiction, fantastique et fantasy

# Congrès Boréal

*Au-delà du possible*

*Invité d'honneur*  
**Pascal Raud**

*Invité.e.s*

Andréa Renaud-Simard  
Célia Chalfoun  
Dominique Scali  
Élisabeth Vonarburg  
Marie-Jeanne Rioux  
Su J. Sokol

*Invité.e.s spéciaux*

Pierre LeBlanc  
Vanessa-Tatjana Beerli

**20 au 22 octobre 2023**

Collège de Bois-de-Boulogne

© Marie Barbati



Auteur, traducteur, directeur littéraire (entre autre pour la revue Solaris) : la feuille de route de Pascal est impressionnante. Ardent promoteur des voix atypiques ou minoritaires, sa plume s'intéresse aux grandes transformations – intérieures comme extérieures. Sa nouvelle « La Mémoire du papillon » a remporté le prix Boréal en 2021.



**Pierre LeBlanc**  
Cinéaste.



**Vanessa-Tatjana Beerli**  
Réalisatrice et scénariste.



**Productions**  
Les Montagnes  
Hallucinées

«Notre raison d'être est de produire des films de genre originaux et de grande qualité. Ensemble, bâtissons une équipe incroyable, et partageons autant le risque que le succès et la gloire.»

## INVITÉ.E.S



**Andréa Renaud-Simard**

En 2017, Andréa Renaud-Simard remporte le prix Solaris avec sa nouvelle Les Tisseurs. Le Livre ardent est son premier roman, publié en 2021 aux éditions VLB, dans la collection VLB Imaginaire.



**Célia Chalfoun**

Auteure et éditrice de fantasy et science-fiction, Célia Chalfoun a publié des nouvelles dans Brins d'éternité, La République du Centaure, Solaris et Galaxies. Son histoire La Route des orsadoles a été nominé pour le Grand Prix de l'Imaginaire en 2018.



**Dominique Scali**

Journaliste et écrivaine, Dominique Scali a publié son premier roman « À la recherche de New Babylon » en 2015, aux éditions La Peuplade. Son deuxième roman « Les marins ne savent pas nager », publié en 2022 a remporté le prix du roman francophone 2023 décerné par les Imaginales.



**Élisabeth Vonarburg**

Organisatrice de 4 éditions dans l'histoire des congrès Boréal, ex-enseignante de littérature française et création littéraire, directrice littéraire du magazine Solaris pendant de nombreuses années, animatrice radio, traductrice, auteure à temps plein depuis 1990, Élisabeth Vonarburg est une figure de la science-fiction québécoise.



**Marie-Jeanne Rioux**

Marie-Jeanne Rioux est une biologiste et une autrice fièrement rimouskoise, passionnée de lecture, de la danse, de la nature, des voyages et amoureuse des animaux. Sa profession, ainsi que ses multiples expéditions dans le Haut-Arctique canadien, l'ont façonnées en tant que personne, et donne une couleur singulière à sa plume et à ses univers. Autrice à la créativité sans limites, elle ne s'arrête pas à un seul genre littéraire et aime sortir du cadre. Toujours avec un bon soupçon de romance et de science, parce qu'après tout, on ne sort pas la scientifique de l'écrivaine, elle s'éclate à faire voyager ses lectrices dans son imaginaire coloré.



**Su J. Sokol**

Su J. Sokol est auteure de 3 romans, éditrice et animatrice d'ateliers d'écriture. La version francophone de son dernier roman, Les lignes invisibles, a été publiée par VLB Imaginaire en 2022. Iel a précédemment publié Run J Run en 2019. Son roman jeunesse Zee (2020) a été finaliste pour le Janet Savage Blachford Prize for Children and Young Adult Literature.

### Cérémonie d'ouverture

19h00 - Place à Ignace  
Animation : Alain Ducharme

### Entrevue avec Jean Pettigrew

Lauréat du prix Hommage visionnaire 2023

19h45 - Place à Ignace  
Animation : Alain Ducharme

### Vin d'honneur (offert par Alire)

20h30 - Place à Ignace

### Entrevues avec Su J Sokol et Andréa Renaud-Simard

9h00 - Place à Ignace  
Animation: Clélia Pulido-Ferrois

### Fantasy et féminismes

9h00 - Salle S-126  
Animation: Pascale Laplante-Dubé  
Panélistes: Élisabeth Vonarburg, Geneviève Blouin, Dominique Scali, Célia Chalfoun

*Comment jouer avec ou déjouer les normes sexuées, genrées, hétéroromanticosexuelles, classistes, spécistes, capacitistes, etc. que la fantasy a souvent été accusée de reconduire? Comment les contester et les transformer? Proposer autre chose? Nos quatre autrices discutent du potentiel transformateur de la fantasy.*

Coorganisée en collaboration avec Pascale Laplante-Dubé - UQAM (CRILCQ, IREF)/U. d'Artois (Textes et cultures)

### Posthumanité: quand arrête-t-on d'être humain?

9h00 - Salle S-106/S-112  
Animation: Dave Côté

Panélistes: Marie-Jeanne Rioux, Bernard Gilbert, Esther Rochon, Éric Gauthier

*Les technologies qui touchent au vivant brouillent les pistes et les frontières entre les genres, les âges, mais aussi entre les espèces. Que faire et que penser quand l'altérité s'invite au coeur de nos cellules, de nos tissus, de nos organes. Le corps fait-il l'humain ?*

### Hommage visionnaire

10h00 - Salle S-126  
Animation : Alain Ducharme

Panélistes: Claude Janelle, Francine Pelletier, Éric Gauthier

*Présentation du prix Hommage visionnaire ainsi que son lauréat, remise du trophée*

### Écrire Queer

10h00 - Salle S-106/S-112  
Animation: Hélène Bughin

Panélistes: Pascal Raud, Célia Chalfoun, Su J Sokol, Talhi Briones

*Lors de cette table ronde, nous survolerons l'état de la situation au Québec, aujourd'hui, ainsi que les différents enjeux reliés à l'intégration dans la fiction de réalités sociales complexes. Quelles sont les possibilités offertes par l'imaginaire et en quoi en résulte-t-il un terreau fertile pour la création queer ?*

### Tête à tête entre Pascal Raud et Élisabeth Vonarburg

11h00 - Place à Ignace

### L'histoire du cinéma de science-fiction (1902-2022)

11h00 - Salle S-126

Animation: Christian Sauvé

*L'histoire d'Hollywood vue à travers cent vingt ans de films de science-fiction (1902-2022).*

### La bioéthique de l'imaginaire

11h00 - Salle S-106/S-112

Animation: Étienne Groleau

Panélistes: Marie-Jeanne Rioux, Yves Meynard  
*Questionner les avancées technologiques, leurs portées et leurs implications morales, sociales et économiques sont au cœur des problématiques de nos invité.es.*

### La mer, lieu de transformation, lieu de mémoire

13h30 - Salle S-126

Animation: Éric Gauthier

Panélistes: Dominique Scali, Marie-Jeanne Rioux, Ariane Gélinas

*“Oui, quel est le plus profond, le plus impénétrable des deux : l'océan ou le coeur humain.” Lautréamont. Explorons l'imaginaire de l'océan entre transformation et mémoire.*

### Comment séduire une maison d'édition

13h30 - Salle S-106/S-112

Animation: Amy Guyon de Chemilly

Panélistes: Alire (Philippe Turgeon), Six Brumes (Guillaume Houle), Laska (Jeanne Corvellec)

*Tour d'horizon de maisons d'édition, de leurs publications et des conseils pour (bien) présenter son manuscrit.*

## Entrevues Dominique Scali et Célia Chalfoun

14h30 - Place à Ignace

Animation: Clélia Pulido-Ferrois

## Comment écrire l'Autre

14h30 - Salle S-126

Animation: Étienne Groleau

Panélistes: Andréa Renaud-Simard, Su J Sokol, Natasha Beaulieu, Éric Gauthier

*Comment nos écrivains réussissent à écrire, décrire, faire évoluer leurs personnages qui ont des expériences ou parcours différents des leurs? Comment y parvenir avec justesse et sans tomber dans le piège des clichés?*

## L'auto-édition: comment ça marche?

14h30 - Salle S-106/S-112

Animation: Amy Guyon de Chemilly

Panélistes: Michèle Laframboise, Joëlle Rivard, Marie-Jeanne Chaplain-Corriveau

*Démystification des différentes étapes de la mise en marché, du rôle de l'auteur et du coût relatif à ce mode de publication.*

## Speed dating salon du livre: Alire

14h30 - Salle T-132 (activité privées)

*Courtes rencontre avec l'éditeur afin de recruter une équipe pour les salons du livre*

## Lancement : Brins d'éternité

15h30 - Place à Ignace

## L'identité de l'auteur à travers son texte

15h30 - Salle S-126

Animation: Dave Côté

Panélistes: Pascal Raud, Su J Sokol, Jonathan Reynolds

*L'identité traverse et infuse le texte par fuglurances ou comme une vague de fond. Et parfois, le texte, poreux, renvoie à l'auteur.ce son reflet, mais un reflet nouveau, changé, mouvant voire démultiplié.*

## La narration à l'écran

15h30 - S-106/S-112

Animation: Clélia Pulido-Ferrois

Panélistes: Nadim Boukhira, Hanine El Mir

*Regards et expériences croisées sur l'écriture et la construction narrative dans le jeu-vidéo.*

## Lancement : Rose du désert

16h30 - Place à Ignace

## Partir de soi pour écrire un lieu

16h30 - Salle S-126

Animation: Natasha Beaulieu

Panélistes: Dominique Scali, Francine Pelletier, Pascal Raud

*Si les lieux nous influencent, nous façonnent, nous font et nous défont, dans quelle mesure peut-on partir de soi pour écrire un lieu? Comment l'intime répond-il eu lieu, et en quoi ce qui nous constitue le plus intimement peut-il se créer et s'incarner dans un espace commun?*

## Concours de nouvelles du congrès Boréal

16h30 - S-106/S-112

Animation : Alain Ducharme

Panélistes: Vanessa-Tatjana Beerli, Jonathan Reynolds, Ariane Gélinas

*Le concours de nouvelle du congrès Boréal donnera l'opportunité à une autrice ou un auteur de voir son texte adapté à l'écran sous forme de court métrage. Retour sur les objectifs de ce concours avec les différents intervenants, et surtout annonce de la nouvelle lauréate!*

## Projection - Petite poule rousse et Tubercules

19h30 - Espace Hubert-Reeves

Animation : Alain Ducharme

*Deux courts métrages adaptés de nouvelle de genre québécoises: "Petite Poule Rousse" de Jonathan Reynolds "Les tubercules de l'horreur" de Frédéric Raymond, présentée par la réalisatrice Vanessa-Tatjana Beerli.*

## Projection - Bandes annonces

20h30 - Espace Hubert-Reeves

Animation: Christian Sauvé

*Que nous réserve l'année 2024 en film de genre? Une présentation de bandes annonces de ceux-ci seront projetés sur grand écran.*

DIMANCHE

## Entrevue Marie-Jeanne Rioux

10h00 - Place à Ignace

Animation: Iseult Bacon-Marcaurelle

## Comment la magie modèle l'identité?

10h00 - Salle S-126

Animation: Clélia Pulido-Ferrois

Panélistes: Élisabeth Vonarburg, Yves Meynard, Dave Côté

*La magie, le surnaturel, l'étrange, le merveilleux ne sont pas seulement des éléments constitutifs d'un univers. Ils peuvent aussi façonner les structures sociales, politiques et économiques, et imprégner profondément la conscience de soi, la vie émotionnelle, et le rapport au monde et aux autres du personnage.*

## Boréal 2024

10h00 - Salle S-106/S-112

Animation : Alain Ducharme

Panélistes: Amy Guyon de Chemilly, Marie d'Anjou, Étienne Groleau, Jessica Bradette-Therrien, Sarah Lauzon

*Le congrès Boréal 2023 n'est pas encore terminé qu'il faut commencer à planifier celui de 2024. Vous désirez vous impliquer? Venez nous rencontrer!"*

## La langue en mutation

11h00 - Salle S-126

Animation: Marie-Ève Boucher

Panélistes: Pascal Raud, Célia Chalfoun

*Discussion autour des mutations de la langue française pour mieux représenter les nouvelles perspectives et identités.*

## Conférence :

### La figure du superhéros crépusculaire chez Alan Moore: La réponse à « Marvel Fatigue »

11h00 - S-106/S-112

Conférencier: Andre-Philippe Lapointe

*Tout est dans le titre!*

## Conférence : Temporalité et luminescence dans l'oeuvre de Gaston Bachelard

13h30 - Salle S-126

Conférencier: Abel Rey

*Si vous aviez le choix entre écouter une conférence sur l'oeuvre de Gaston Bachelard ou assister au Maltraitement de texte, que feriez-vous? Me semblait aussi.*

## Maltraitement de texte

13h30 - Salle S-106/S-112

Animation: Yves Meynard

Panélistes: Francine Pelletier, Isabelle Piette, Talhi Briones, Josée Bérubé

*L'animateur lit un extrait d'un passage authentique d'un mauvais roman de SF. Les panélistes proposent alors chacun une suite possible; une seule est vraie. Saurez-vous reconnaître la version originale?*

## Micro ouvert

14h30 - Place à Ignace

*Moment de partage entre les participants du congrès*

## Avez-vous du style?

14h30 - Salle S-126

Animation: Esther Rochon

Panélistes: Ariane Gélinas, Frédérick Durand, Martine Desjardins

*"Le style est une façon très simple de dire des choses compliquées." Jean Cocteau. Réflexion sur le style, comment le trouver, l'affiner, le peaufiner, le tordre et en jouer, pour les auteur.ices débutant.es ou confirmé.es!*

## Tables-rondes éclairs

14h30 - Salle S-106/S-112

Animation : Alain Ducharme

Panélistes: Talhi Briones, Caroline-Isabelle Caron, Yves Meynard

*Le congrès Boréal tire à sa fin et vous sentez que vous n'avez pas assisté à suffisamment de table ronde? Nous sommes là pour vous. Nos panélistes survoltés (et probablement épuisés) vous en mettrons plein la vue.*

## Cérémonie de clôture

15h30 - Place à Ignace

## VENDREDI

Place à Ignace	
18h00	Accueil
19h00	Cérémonie d'ouverture
19h45	Entrevue avec Jean Pettigrew Lauréat du prix Hommage visionnaire 2023
20h30	Vin d'honneur (offert par Alire)

## SAMEDI

	Place à Ignace	Salle S-126	Salle S-106/S-112
9h00	<b>Entrevues avec Su J Sokol et Andréa Renaud-Simard</b> Animation: Clélia Pulido-Ferrois	<b>Fantasy et féminismes</b> Animatrice: Pascale Laplante-Dubé Panélistes: Élisabeth Vonarburg, Geneviève Blouin, Dominique Scali, Célia Chalfoun	<b>Posthumanité: quand arrête-t-on d'être humain?</b> Animateur: Dave Côté Panélistes: Marie-Jeanne Rioux, Bernard Gilbert, Esther Rochon, Éric Gauthier
10h00		<b>Hommage visionnaire</b> Animation: Alain Ducharme Panélistes: Claude Janelle, Francine Pelletier, Éric Gauthier, Ariane Gélinas	<b>Écrire Queer</b> Animation: Hélène Bughin Panélistes: Pascal Raud, Célia Chalfoun, Su J Sokol, Talhf Briones
11h00	<b>Tête à tête entre Pascal Raud et Élisabeth Vonarburg</b>	<b>L'histoire du cinéma de science-fiction (1902-2022)</b> Animateur: Christian Sauvé	<b>La bioéthique de l'imaginaire</b> Animateur: Étienne Groleau Panélistes: Marie-Jeanne Rioux, Yves Meynard
DINER			
13h30		<b>La mer, lieu de transformation, lieu de mémoire</b> Animatrice: Amy Guyon de Chemilly Panélistes: Dominique Scali, Marie-Jeanne Rioux, Ariane Gélinas	<b>Comment séduire une maison d'édition?</b> Animateur: Éric Gauthier Panélistes: Alire (Philippe Turgeon), Six Brumes(Guillaume Houle), Laska (Jeanne Corvellec)
14h30	<b>Entrevues Dominique Scali et Célia Chalfoun</b> Animation: Clélia Pulido-Ferrois	<b>Comment écrire l'Autre</b> Animation: Étienne Groleau Panélistes: Andréa Renaud-Simard, Su J Sokol, Natasha Beaulieu, Éric Gauthier	<b>L'auto-édition: comment ça marche?</b> Animatrice: Amy Guyon de Chemilly Panélistes: Michèle Laframboise, Joëlle Rivard, Marie-Jeanne Chaplain-Corriveau
15h30	<b>Lancement Brins d'éternité</b>	<b>L'identité de l'auteur à travers son texte</b> Animation: Dave Côté Panélistes: Pascal Raud, Su J Sokol, Jonathan Reynolds	<b>La narration à l'écran</b> Animation: Clélia Pulido-Ferrois Panélistes: Nadim Boukhira, Hanine El Mir
16h30	<b>Lancement Rose du désert</b>	<b>Partir de soi pour écrire un lieu</b> Animation: Natasha Beaulieu Panélistes: Dominique Scali, Francine Pelletier, Pascal Raud	<b>Concours de nouvelles du congrès Boréal</b> Animation: Alain Ducharme Panélistes: Vanessa-Tatjana Beerli, Jonathan Reynolds, Ariane Gélinas
SOUPER			

## SAMEDI

Espace Hubert-Reeves	
19h30	<b>Projection - Petite poule rousse et Tubercules</b> Animation: Alain Ducharme
20h30	<b>Projection - Bandes annonces</b> Animation: Christian Sauvé

## DIMANCHE

	Place à Ignace	Salle S-126	Salle S-106/S-112
10h00	<b>Entrevue Marie-Jeanne Rioux</b> Animation: Iseult Bacon-Marcaurelle	<b>Comment la magie modèle l'identité?</b> Animation: Clélia Pulido-Ferrois Panélistes: Élisabeth Vonarburg, Yves Meynard, Dave Côté	<b>Boréal 2024</b> Animation: Alain Ducharme Panélistes: Amy Guyon de Chemilly, Marie d'Anjou, Étienne Groleau, Jessica Bradette-Therrien, Sarah Lauzon
11h00		<b>La langue en mutation</b> Animatrice: Marie-Ève Boucher Panélistes: Pascal Raud, Célia Chalfoun	<b>La figure du superhéros crépusculaire chez Alan Moore : La réponse à l'hégémonie culturelle et à la «Marvel Fatigue»</b> Conférencier: André-Philippe Lapointe
DINER			
13h30		<b>Temporalité et luminescence dans l'oeuvre de Gaston Bachelard</b> Conférencier: Abel Rey	<b>Maltraitement de texte</b> Animateur: Yves Meynard Panélistes: Francine Pelletier, Isabelle Piette, Talhi Briones, JoséeBérubé
14h30	<b>Micro ouvert</b>	<b>Avez-vous du style?</b> Animation: Esther Rochon Panélistes: Ariane Gélinas, Frédérick Durand, Martine Desjardins	<b>Tables-rondes éclairs</b> Animation: Alain Ducharme Panélistes: Talhi Briones, Caroline-Isabelle Caron, Yves Meynard
15h30	<b>Cérémonie de clôture</b>		

# Merci à nos partenaires!



les six brumes



PRODUCTIONS  
LES MONTAGNES  
HALLUCINÉES

# SOLARIS

Science fiction et fantastique

**B** COLLÈGE DE  
**BOIS-DE-BOULOGNE**

#### Conseil d'administration de SFSF Boréal Inc

**Président:** Alain Ducharme

**Vice-président:** Étienne Groleau

**Secrétaire-trésorière:** Rebecca Lecours

**Officiers:** Guillaume Houle, Joris Lapierre-Meilleure, et Laurianne Bossé

**Comité:** Amy Guyon de Chemilly, Clélia Pulido-Ferrois Marie d'Anjou, Étienne Groleau, Jessica Bradette-Therrien, Sarah Lauzon

**Illustration de couverture:** Marie Barati