



## **Guide du modérateur/animateur et de la modératrice/animatrice**

Merci de bien vouloir assumer la modération/animation d'une table ronde ! Votre rôle est de guider la discussion : en posant des questions et en ramenant les participants et les participantes au sujet si la discussion s'égaré. Vous pouvez contribuer vous-même à la conversation ; l'important est de maintenir un équilibre et de s'assurer de mettre en valeur tous les participants et participantes.

### **Tâches**

#### **Avant la table ronde**

prendre connaissance de la description de la table ronde et trouver des pistes de discussion pertinentes (certains et certaines écrivent aux participants et participantes pour leur proposer ces pistes à l'avance ou leur demander de quoi ils aimeraient parler : ce n'est pas obligatoire, mais tout à fait valable)

#### **Durant la table ronde**

au début, bien présenter chaque participant et participante (inutile de faire long, mais au moins une phrase pour chacun/chacune) ;

diriger la discussion de manière à éviter qu'une personne domine la conversation ou ne participe presque pas ;

insister pour que chaque personne sur la table ronde utilise les micros ;

gérer la salle :

- remarquer si des membres de l'auditoire ont des questions ou présentent des difficultés à entendre ;
- laisser un peu de place aux questions et commentaires (mais surtout aux questions) des gens dans la salle, et voir à ce qu'aucun de ceux-ci ne s'octroie trop de temps ;
- ne pas laisser des gens de l'auditoire s'improviser modérateurs (peu importe qui ils sont).

### **Pièges à surveiller/éviter**

la tentation de parler de soi ou de prendre trop de place : le modérateur ou la modératrice peut contribuer à la discussion, mais doit surtout mettre en valeur les autres participants et participantes ;

les participantes ou participants qui souhaitent surtout faire leur autopromotion ;

les membres de l'auditoire qui, lorsqu'on les laisse poser une question, commencent à se prendre pour un participant ou une participante et livrent une longue opinion.

### **Culture boréaliennne**

c'est bon de savoir qu'on retrouve souvent dans l'assistance des professionnelles et professionnels aussi qualifiés que les participants et participantes, et que bien des *fans* réguliers et régulières sont capables d'interventions pertinentes. C'est donc habituel à Boréal de laisser une bonne place aux prises de paroles de l'auditoire. Il s'agit de trouver un équilibre et de ne pas laisser les gens de l'auditoire diriger la table ronde pour autant.

lecture pertinente mais tout à fait facultative (et en anglais) : [billet 1](#) et [billet 2](#) sur le site de John Scalzi