DESCRIPTION DES TABLES RONDES ET AUTRES ACTIVITÉS
SAMEDI

9 h

Cultures reconstruites dans la science-fiction de Michèle Laframboise
Présentation d'auteure – Salle Chicoutimi

S'inspirant de l'Histoire, la « Savante folle » invente des paradoxes sociaux et concocte des univers peuplés de personnages aussi faillibles qu'attachants. Venez goûter aux sources de son inspiration ! (avec la collaboration de l'AAOF)

Animatrice/participante : Michèle Laframboise

Visions d'ailleurs, visions de l'altérité
Communication et table ronde – Salle Montréal-Québec
Communication de Simon-Gabriel Beauvais (Université de Montréal) : « La vie ailleurs : perspective d'aujourd'hui et conjecture de demain » ; suivie d'une table ronde, « Autre chose : visions de l'altérité et de l'étrangeté dans la science-fiction et le fantastique francophones », avec Simon-Gabriel Beauvais, Emmanuel Buzay (Université du Massachusetts), Natacha Vas-Deyres (Université Bordeaux Montaigne) et Élisabeth Vonarburg.
Animation : Natacha Vas-Deyres
Participants et participantes : Simon-Gabriel Beauvais, Emmanuel Buzay, Élisabeth Vonarburg

10 h

Écrire et publier : la situation actuelle au Québec
Table ronde – Salle Chicoutimi
Un survol du paysage actuel de l'édition québécoise : à quelles revues, à quelles maisons d'édition soumettre vos histoires ? À quoi s'attendre du processus d'édition ? Qu'en est-il de l'autopublication ? Venez faire le plein de conseils pratiques. Un outil pour vous aider : Écrire et publier au Québec : les littératures de l'imaginaire, de Carl Rochelau, Geneviève Blouin et Isabelle Lauzon.
Animation : Guillaume Houle
Participants et participantes : Dominic Bellavance, Geneviève Blouin, Carl Rocheleau, Guillaume Voisine

Des insectes et des humains
Communication – Salle Montréal-Québec
Communication d'Emmanuel Buzay (Université du Massachusetts), « Métamorphoses et mutations humaines : la figure de l'insecte et de l'araignée dans la littérature d'anticipation française contemporaine » ; suivie d'une communication de Natacha Vas-Deyres (Université Bordeaux Montaigne), « Altérités de l'insecte dans la SF française depuis le XIXe siècle »

Participants : Emmanuel Buzay, Natacha Vas-Deyres

11 h

Présentation des finalistes pour le prix des Horizons imaginaires
Table ronde – Salle Chicoutimi
Une discussion et une présentation des finalistes présents et présentes à Boréal. Une belle occasion de découvrir les œuvres en lice et leur auteur ou auteure : *Hivernages*, de Maude Deschênes-Pradet ; *Le Potager*, de Marilyne Fortin ; *De synthèse*, de Karoline Georges ; *La Ruche*, de Michèle Laframboise ; *Borealium tremens*, de Mathieu Villeneuve.
Animation : Mathieu Lauzon-Dicso
Participants et participantes : Maude Deschênes-Pradet, Marilyne Fortin, Karoline Georges, Michèle Laframboise, Mathieu Villeneuve

Les enseignements de Dune, de Frank Herbert
Table ronde – Salle Montréal-Québec
Alors que Denis Villeneuve prépare une nouvelle adaptation cinématographique de Dune, des chercheuses et chercheurs de l'Université de Sherbrooke vous proposent une exploration de cette œuvre mythique. En puisant dans diverses disciplines – politique, physique, éthique, génie, environnement –, ils chercheront à établir des ponts concrets et directs avec les débats de société actuels, de même qu'avec les problèmes auxquels les humains sont ou seront confrontés dans un avenir proche.
Animation : Karine Prémont
Participants et participantes : Sami Aoun, Jonathan Genest, Isabelle Lacroix

13 h 30

Découverte des littératures de l'imaginaire : œuvres jeunesse
Table ronde – Salle Chicoutimi

Est-ce qu'on écrit de la même façon pour les jeunes que pour les adultes ? Comment créer des personnages qui ne font pas partie de la même tranche d'âge ? Par où commencer l'écriture ? Quelle place la littérature jeunesse occupe-t-elle au Québec ? À travers les œuvres des participants et participantes, découvrez leur processus d'écriture, leur vision de la littérature jeunesse au Québec et leurs motivations lors de la création de leurs personnages.
Animation : Marie Laporte
Participants et participantes : Annie Bacon, Pierre-Alexandre Bonin, Véronique Drouin, Frédéric Raymond, Jonathan Reynolds

Processus d'écriture et visions d'auteures
Table ronde – Salle Montréal-Québec
Des auteures discutent de leur approche à l'écriture. D'où partent leurs histoires ? Quelle place font-elles à la planification, à l'intuition, à l'improvisation, à la recherche, à la transmission d'un message ? Qui les a inspirées et comment ont-elles raffiné leur voix ?
Animation : Raphaëlle B. Adam
Participantes : Ariane Gélinas, Karoline Georges, Francine Pelletier

L'invention du monde : trois visions du futur
Table ronde – Salle Mont-Laurier
En ce début de XXIe siècle, les récits d'anticipation abondent. Où vont nos sociétés ? Comment stopper les changements climatiques ? Comment faire face à la surpopulation ? Trois romanciers et chercheurs de l'Université et du cégep de Sherbrooke offrent leur vision d'un futur où les défis se font nombreux, et l'espoir, toujours présent. Lecture croisée de trois œuvres d'anticipation, suivie d'une discussion sur l'inquiétude écologique exprimée dans les œuvres québécoises contemporaines appartenant aux littératures de l'imaginaire.
Hivernages, de Maude Deschênes-Pradet ; *Prophète de hasard*, de Georges Desmeules ; *La mémoire des volcans*, de Christiane Lahaie (inédit).
Participants et participantes : Maude Deschênes-Pradet, Georges Desmeules, Christiane Lahaie

14 h 30

Mascarade
Concours de costumes créés à la main – Salle Chicoutimi
Vous aimez vous déguiser ? Vous adonner au cosplay ? Changer de personnalité pour un moment ? La Mascarade vous offre l'occasion de montrer vos talents créatifs en créant vos propres costumes, inspirés ou originaux. Qui sait ? Vous pourriez repartir avec un des prix de présence !

Les genres à l'écran : nouveaux classiques et bijoux obscurs
Table ronde – Salle Montréal-Québec
Nos participants et participantes se penchent sur le cinéma et la télé de l'an 2000 à aujourd'hui pour vous proposer des œuvres qui deviendront des classiques, ou qui mériteraient de le devenir… ainsi que des coups de cœur inclassables, des échecs fascinants, des bijoux d'originalité qu'il serait triste d'ignorer.
Animation : Christian Sauvé
Participants et participantes : Talhí Briones, Frédérick Durand, Jonathan Reynolds, Patrick Senécal

Lancements de la maison d'édition Alire
Lancement triple – Salle Mont-Laurier
Le Saint Patron des plans foireux, d'Éric Gauthier ; *Quelques battements d'ailes avant la nuit*, d'Ariane Gélinas ; *Chrysanthe, tome 2 : Le Prince rebelle*, d'Yves Meynard.

15 h 30

Des histoires dans lesquelles se reconnaître
Table ronde – Salle Chicoutimi
Quand on diffère de la majorité, on cherche parfois longtemps avant de trouver des œuvres qui parlent de gens qui nous ressemblent. Évoluant dans plusieurs milieux (BD, littérature jeunesse et adulte, etc.), les participants et participantes se pencheront sur cette question de représentation en rapport avec leurs œuvres et leurs expériences de lectures et aborderont diverses manières d'y réfléchir, dont le test créé par Luc Dagenais.
Animation : Geneviève Blouin
Participants et participantes : D.M. Cassendo, Luc Dagenais, Karoline Georges

Hommage visionnaire : discussion sur l'auteur récipiendaire
Table ronde – Salle Montréal-Québec
Qui est l'auteur qui recevra ce prix prestigieux ? Quelles sont ses œuvres ? ses influences ?

Lancements de la revue Brins d'éternité et du roman *Pornovores*, de Frédéric Raymond
Lancement double – Salle Mont-Laurier

16 h 30

Ce que j'ai appris de l'autre
Table ronde – Salle Chicoutimi
De qui s'inspirent les écrivains et écrivaines ? Pour écrire, on gagne à lire large, à étudier ce qui se crée ailleurs, à ne pas se limiter aux auteurs et auteures qui nous ressemblent. Quelles découvertes ont faites nos participantes et participants et comment leur écriture s'en est-elle trouvée influencée ?
Animation : Pascale Laplante-Dubé
Participants et participantes : Annie Bacon, Frédérick Durand, Ariane Gélinas, Christian Perrot

Sors de ta bulle : une autre façon de commencer à écrire !
Table ronde – Salle Montréal-Québec
Comment écrire en étudiant ? Cette table ronde vous fera découvrir ce concours annuel qui fait écrire les jeunes de la région. Véritable tremplin pour la relève, il célèbre cette année son 15e anniversaire ! D'anciennes gagnantes, des écrivains-conseils, une organisatrice, un éditeur : joignez-vous à ces gens inestimables qui ont aidé ou qui ont participé à diverses éditions !
Animation : Éric Gauthier
Participants et participantes : Laetitia Chicoine, Audrey Couture, Chloé Couture, Guillaume Houle, Michèle Plomer, Martine Théberge

19 h 30

Remises des prix Horizons imaginaires et Jacques-Brossard
Remises de prix – Salle Montréal-Québec
Venez découvrir qui remportera ces prix, venez célébrer ! Le prix Jacques-Brossard de la science-fiction et du fantastique récompense l'ensemble de l'œuvre d'une année d'un écrivain québécois ou d'une écrivaine québécoise dans le domaine de la science-fiction et du fantastique. Le prix des Horizons imaginaires, lancé à l'automne 2016 à l'initiative du collège Marianopolis, a pour objectif de stimuler le plaisir de lire chez les cégépiens et cégépiennes, grâce à une exploration des littératures de l'imaginaire actuelles d'ici. Les étudiants et étudiantes forment un grand jury intercollégial et votent pour l'œuvre lauréate. Le prix sera dorénavant administré par la Fondation Lire pour réussir.

20 h 30

Discussion par la bande-annonce
Discussion ludique – Salle Chicoutimi

À l'aide de bandes-annonces récentes ou non, d'ici ou d'ailleurs, Christian Sauvé provoque la discussion, la réflexion et, souvent, le rire ! Venez découvrir cette activité incontournable de Boréal depuis plusieurs années, vous ne le regretterez pas !

Animation : Christian Sauvé

DIMANCHE

9 h

Consultation sur la promotion des littératures de l'imaginaire
Consultation animée – Salle Chicoutimi

Venez participer à une discussion animée à laquelle tous les adeptes sont invités et invitées ! Le sujet : la promotion des littératures de l'imaginaire au Québec. Les animateurs récolteront vos commentaires et idées ; le tout sera compilé et rendu public par la suite. Ensemble, faisons rayonner les littératures de genre sur nos tablettes !

Animation : Patrice Cazeault et Philippe-Aubert Côté

La traduction : une ouverture et un défi
Table ronde – Salle Montréal-Québec

La traduction : quels sont ses défis ? les nuances culturelles rencontrées ? la manière dont elle se pratique ici et ailleurs ? Les participants et participantes se posent ces questions et partagent leurs propres expériences, en tant que traducteurs ou traductrices ou en tant qu'auteures ou auteurs traduits.

Animation : Jean-Louis Trudel

Participants et participantes : Yves Meynard, Pascal Raud, Élisabeth Vonarburg

10 h

Bédéistes de l'Estrie
Table ronde – Salle Chicoutimi

En collaboration avec le Rendez-vous Art BD de Sherbrooke, des bédéistes de la région discutent de leurs œuvres, de science, des défis et des plaisirs particuliers de la bande dessinée.

Animation : Martin Lauzon et Olivier Robin

Participants : Benoît Leblanc, Grazo (Francis Pelletier), Marsi (Marc Simard)

Projets collectifs : écrire en équipe
Table ronde – Salle Montréal-Québec

Séries de romans interreliés, recueils de nouvelles autour d'une thématique ou d'une histoire commune : comment se constituent ces projets collectifs ? Comment recruter une bonne équipe ? Comment adapter son processus d'écriture pour mieux cadrer ? Les participants et participantes de cette table ronde partagent leurs impressions, leurs expériences et leurs anecdotes.

Animation : Ariane Gélinas

Participants et participantes : Pierre-Alexandre Bonin, Luc Dagenais, Marie Laporte, Carl Rocheleau, Patrick Senécal

Le repos des combattants (anecdotes de créateurs et créatrices, directeurs et directrices littéraires, etc.)
Discussions – Salle Mont-Laurier

Venez écouter ou partager ces histoires qui peuplent la création et le processus de publication : vous pourriez être surpris, amusés, dégoûtés, bref : vous vivrez une panoplie d'émotions… intéressantes !

11 h

La rencontre des littératures
Table ronde – Salle Chicoutimi

Qu'on parle de littératures de l'imaginaire versus littérature « classique » ou « hors genre », ou de littérature populaire versus littérature... littéraire, on arrive rarement à s'entendre. Doit-on s'obstiner à former des camps et à tracer des frontières ? Que trouve-t-on à célébrer dans sa littérature de prédilection ? Peut-on trouver son compte dans l'autre camp ? Peut-on vivre heureux dans l'entre-deux ? Qui a dit que les goûts ne se discutaient pas ?

Animation : Carl Rocheleau

Participants et participantes : Christiane Lahaie, Francine Pelletier, Patrick Senécal

Assemblée générale de SFSF Boréal
AG – Salle Montréal-Québec

L'assemblée générale de l'OBNL SFSF Boréal inc. Toutes et tous y sont bienvenus : c'est ici qu'on fait le point et qu'on discute de l'avenir du congrès.

13 h 30

Maltraitement de textes
Jeu animé – Salle Chicoutimi
Description : Jeu littéraire et occasion de franche rigolade. L'animateur lit le début d'un passage authentique de très mauvaise science-fiction, mais il arrête en plein milieu. Les participants et participantes proposent alors chacun une suite possible; une seule est vraie, les autres ont été concoctées par nos concurrents et concurrentes. Mais on ne sait pas qui lit quoi. Le public doit tâcher d'identifier la vraie fin. Depuis qu'Yves Meynard anime le concours, la performance du public est toujours lamentable. En sera-t-il de même cette année ?
Animation : Yves Meynard
Participants et participantes : Geneviève Blouin, Pierre-Alexandre Bonin, Philippe-Aubert Côté, Francine Pelletier

Passé et futur de nos littératures de l'imaginaire
Table ronde – Salle Montréal-Québec
Un survol des 40 dernières années, des figures marquantes, des tendances actuelles et des prévisions en ce qui a trait à la littérature fantastique, de science-fiction et de fantasy telle qu'on la pratique ici. Une belle occasion de découvrir, de redécouvrir et d'explorer ces genres.
Un outil pour vous aider : *Le Petit Guide de la science-fiction au Québec*, de Jean-Louis Trudel.
Animation : Pascale Laplante-Dubé
Participants et participantes : Alain Ducharme, Daniel Sernine, Jean-Louis Trudel, Élisabeth Vonarburg

14 h 30

La BD et les mondes imaginés
Table ronde – Salle Chicoutimi
En collaboration avec le Festival BD de Montréal, des bédéistes racontent des ailleurs magiques et des lendemains difficiles, sur papier comme sur le Web. Venez découvrir des créatrices qui utilisent la bande dessinée pour créer des mondes. Comment la BD sert-elle leurs imaginaires ?
Animation : Raphaëlle B. Adam
Participantes : Talhí Briones, D.M. Cassendo, Jessi Tremblay (Anouk)

D'un milieu à l'autre
Table ronde – Salle Montréal-Québec
Les auteurs de cette table ronde publient chez eux, mais dans d'autres marchés également, et fréquentent les congrès. Quelles différences observent-ils entre les éditeurs, les médias, les fans de ces divers marchés (Québec, Canada anglais, États-Unis, France) ? Quelles pratiques gagnerait-on d'ailleurs à adopter ?
Animation : Alain Ducharme
Participants : Yves Meynard, Christian Perrot, Jean-Louis Trudel

15 h 30

Remises de prix et clôture du congrès
Remises de prix et annonces – Salle Chicoutimi
Remises des prix Hommage visionnaire, Aurora/Boréal, Solaris, ainsi que ceux du concours d'écriture sur place; annonces par rapport aux prix Horizons imaginaires et Univers parallèles. Un moment pour célébrer les gagnants et les gagnantes et se dire au revoir… jusqu'à l'année prochaine !